



Åtta av de 22 medlemmarna i SWEA Art Rivieran; från vänster, Ann-Sofie Rosenqvist, Karin Allergen, Karin Bergseth Wahlström, Li Gadd Dackås, Inger Klintstam, Gabriella Legillon, Monica All och Alma Mathiasson. Foto: Susanne Falk



Vatten blir konst med SWEA Art Rivieran

Inom SWEA, Swedish Women's Educational Association, finns ett nätverk för konstintresserade kvinnor, SWEA Art. I mars ställer tolv Sweor, som bor och verkar i södra Frankrike, ut på Villa Ingeborg med temat "vatten".

Det var i ett garage utanför Los Angeles som Agneta Nilsson 1979 grundade SWEA – en förening för svensktalande kvinnor i området. I dag har det lilla nätverket i Kalifornien, vuxit till cirka 7 000 medlemmar i ett 70-tal avdelningar runt om i världen. Under åren har det bildats olika underavdelningar och 2002 tillkom – på initiativ av Gabriella Hagel-

berg Legillon och Christina Måneskiöld – SWEA Art i Paris. SWEA Art fokuserar på konst och kultur och är ett blomstrande nätverk med 450 konstnärer, spridda över hela världen, som regelbundet arrangerar utställningar, workshops, museibesök med mera.

Lokalavdelningen SWEA Art Rivieran bildades i september 2022 och har nu vuxit till 22 medlemmar. Alla skapande Sweor i sydöstra Frankrike är välkomna att vara med. En gång i månaden träffas gruppen, hemma hos varandra, för att måla, teckna och fotografera tillsammans. Den 3 mars har tolv av medlemmarna sin andra grupp-utställning på Villa Ingeborg och den här gången är temat "vatten".

– Vi kom fram till vattentemat gemensamt. Vatten är ett av elementen som är rörligt och kan förvandlas till både ånga och is. Det är också livsnödvändigt och allt levande består till viss del av vatten. Här på Rivieran lever vi nära vatten, Medelhavet, som vi tittar på, simmar i och eventuellt åker båt på. Vatten är också ständigt aktuellt här för att det ofta finns för lite av det, med lågt grundvatten som följd. Eller också är det tvärt om – för mycket vatten som leder till stora översvämningar. Problemet är ju övergripande för hela världen liksom

att vi människor, globalt sett, dessvärre stadigt smutsar ner jordens vatten, berättar Gabriella Hagelberg Legillon.

Ämnet "vatten" har en naturlig koppling till FN:s tredje globala havskonferens som kommer att hållas i Nice, den 9 till 13 juni, med Frankrike och Costa Rica som gemensamma värdar. Huvudfrågan på kongressen är att påskynda åtgärder för framtiden: att bevara och nyttja oceanerna, haven och de marina resurserna genom en hållbar utveckling.

– **Vattentemat är outtömligt** både på ett personligt plan, i samhället och i hela världen, avslutar Gabriella.

SWEA Art Rivieran hälsar alla välkomna till Villa Ingeborg på vernissage den 3 mars. Utställningen avslutas med en festlig finissage med guidad visning där konstnärerna berättar om sin konst.

Jessica Holmertz

rivieranytt@rivieraklubben.com



"Stilla vatten" av Karin Bergseth Wahlström – ett av konstverken som går att se på SWEA Art Rivierans utställning.
Foto: KBW

SWEA Art Rivieran
Vernissage 3 mars kl 17 – 19
Finissage 31 mars kl 15 – 17
rivieran.swea.org